PORTFOLIO

atelier 115

NOUVELLES OPPORTUNITÉS POUR UN URBANISME SOLIDAIRE

PRÉSENTATION SOCIÉTÉ



"Construire la ville solidaire est une œuvre collective : les commanditaires, les usagers, les professionnels participent à nos projets en apportant leur expertise et savoir-faire.

Les architectes-urbanistes et paysagistes de l'Atelier NOUS ont l'expérience d'ateliers de co-conception et des chantiers de co-construction qui permettent d'inclure les citoyens à la fabrique de la ville. Nous imaginons les quartiers et les villes de demain résilients, accessibles et solidaires."

Concetta Sangrigoli architecte, urbaniste & paysagiste

Une démarche partagée

Concetta Sangrigoli a fondé l'Atelier NOUS en 2020 après avoir dirigé pendant dix ans l'agence Oïkos. Avec la création de cette nouvelle agence en 2020, tout en bénéficiant de l'expérience de co-construction cumulée pendant la décennie 2010, l'Atelier NOUS s'investit pleinement dans la consolidation et la promotion de nouvelles méthodes de collaboration entre toutes les parties prenantes d'un projet paysager.

Nous animons les projets en produisant des outils de vulgarisation et de communication, des idées pour voir autrement les espaces, des tutoriels qui, en accord avec la maîtrise d'ouvrage, nous partageons avec les habitant.es, les entreprises locales, les élu.es, les associations. La création d'une connaissance partagée des enjeux du projet, depuis le stade des études préalables, jusqu'à l'ouverture au public des aménagements garantit la réussite de l'opération qui est portée par un souffle collectif.

Car oui, c'est l'âme de l'Atelier Nous: construire et faciliter une culture du projet pour créer des biens communs dans l'espace public.

c'est là notre façon de faire vivre des compétences professionnelles dans le domaine de l'aménagement paysager au service d'un projet local et d'associer dans la durée des savoir-faire et du "faire-ensemble". Nous mettons en place des dynamiques et méthodes pour que les projets urbains soient mieux concertés, plus résilients, largement souhaités, acceptés et entretenus par les riverain.e.s.

Nous réalisons des études et des aménagements d'espaces publics pour le compte de collectivités locales, nous accompagnons des acteurs de la transition sur les territoires dans le cadre de chantiers qui mettent le réemploie et la valorisation des ressources locales au cœur du processus.

Particulièrement actif dans la co-construction d'aires de jeux et de pistes cyclables, l'Atelier NOUS est résolument tourné vers les nouvelles opportunités de penser la ville de manière résiliente, solidaire et durable, tout en accompagnant les usages émergents.

Bien sûr, notre démarche se situe à équidistance des intérêts des humain.e.s et des écosystèmes naturels. D'un projet à l'autre, nous construisons une dynamique de promotion et de sauvegarde de la biodiversité à la recherche d'une meilleure intégration dans le tissu urbain.

Ils travaillent avec NOUS

Clients



































Partenaires







Associations



















PROMENADE NARDAL PARIS 14e

Mission de MOE loi MOP Mission de MOE loi MOP Mission de MOE loi MOP Surface: 4,5 ha

RÉSEAU EXPRESS VÉLO PISTES CYCLABLES BOIS **PARIS**

Linéaire: 10 km

PARIS

Linéaire : 15 km



PISTE CYCLABLE MONTREUIL

Mission de MOE loi MOP Linéaire: 1 km

PLACE JACQUES LACAN PLACE FIRMIN GÉMIER PARIS 13^e

Mission de MOE loi MOP Programmation et AVP Surface: 1570 m²

ANTONY

Surface: 4500 m²



CAMPING VERTICAL PARIS 18e

Concours Surface: 3500 m²

DRPJ PARIS 17^e

Concours restreint Surface: 3500 m²

CAMPUS SÉNART LIEUSAINT

Réalisation espaces extérieurs Surface: 2.7 ha

CO-PRODUIRE LA VILLE



LA PETITE CEINTURE PARIS

Programmation Linéaire : 5 km

LA PETITE CEINTURE PARIS 14°

Co-construction Linéaire : 1.5 km

LA PETITE CEINTURE PARIS 16°

Co-construction Surface: 1500 m²



LA PETITE CEINTURE PARIS 17°

Co-construction Linéaire : 1.5 km

SQUARE MARIN PARIS 14°

Co-construction Surface: 1360 m²

SQUARE BIODIVERSITÉ PARIS 14°

Co-construction Surface: 600 m²



GREEN DAY PARIS 14° ET 10°

Co-constrution Linéaire : 400 ml

RUE DES ENVIERGES PARIS 20°

Co-conception Linéaire : 270 ml

QUARTIER AMANDIERS PARIS 20°

Co-conception pour la requalification des seuils

LIRE LE TERRITOIRE



QUARTIER MORILLON MONTREUIL

Etude, programmation Surface: 15 ha

PLAN LOCAL URBANISME PLAN LOCAL URBANISME MALAKOFF

Etude et concertation Surface: 207 ha

SAINTES

Etude



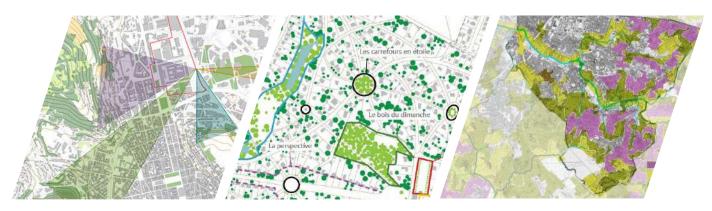
ETUDE CENTRE VILLE NANTES

Etude urbaine

CRÉATION D'UNE AVAP CRÉATION AVAP ET PLU **BRUNOY**

Création AVAP multisites Création AVAP et PLU

FONTENAY



SAINT ETIENNE

Création AVAP multisites Création AVAP

CRÉATION D'UNE AVAP CRÉATION D'UNE AVAP **DRAVEIL**

ETUDE PREALABLE PLU VERTOU

Révision générale PLU

VOIR LA VILLE AUTREMENT



PAYS CATHARES AUDE **Applications**

PHALLAINA FRANCE TV Installation interactive

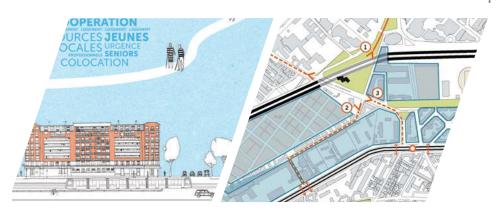
MORPHOSIS FRANCE TV Documentaire interactif



Réalisation d'un rapport

Ateliers de végétalisation BELLEVILLE- PARIS 11e gratuit

FABRIQUE ÉCOLOGIQUE OPEN BIDOUILLE CAMP CONTRAT DE QUARTIER Conception et réalisation des supports d'animation

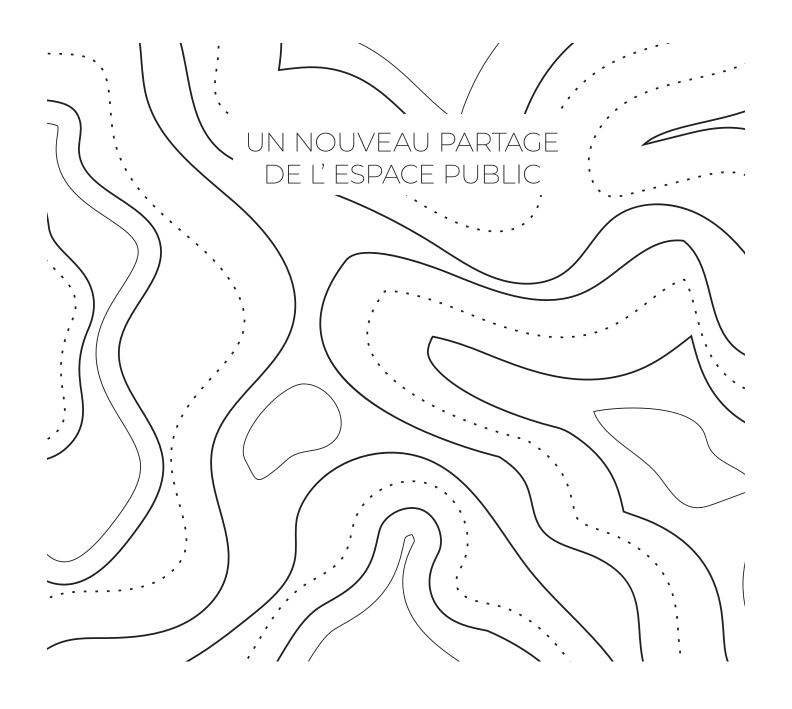


CONTRAT DE QUARTIER PORTE DE VANVES - PARIS POUCHET - PARIS 17°

Conception et réalisation des supports d'animation

CENTRE SOCIAL

Accompagnement à la création d'un centre AVS



AMÉNAGEMENT URBAIN



BIODIVER-CITÉ POPULAIRE

La programmation de la promenade Nardal, co-conçue avec les habitant.e.s, comprend quatre salons aménagés pour faire découvrir la biodiversité du site à un public intergénérationnel.

L'aménagement de la promenade Nardal audessus de la petite Ceinture est inspiré par la colonie de chauves-souris qui hiberne sur site. Le calepinage des allées du jardin et le mobilier de l'air de jeu pour enfants, entre autres choses, font directement référence à la pipistrelle.

Un important travail de nivellement a été nécessaire pour rendre le site accessible et optimiser les ouvrages d'art créés. Les eaux pluviales sont infiltrées sur site dans des noues et tranchées drainantes.

Le chantier a été mené en site occupé en respectant les périodes d'hibernation des chauves-souris.

MOAVille de ParisMissionsMission loi MOPSurface4 ha (Parc 1.5ha)Montant25 M € HT (Travaux)475 062 € HT (Mission)ÉquipeSETEC BET (Mandataire)

Atelier Nous

Durée 2010-2022



Une programmation riche co-conçue



L'amphithéâtre - un ouvrage en pierres de récupération assemblées à sec

DES SALONS POUR TOUS LES USAGES





Le jeu de la chauve-souris



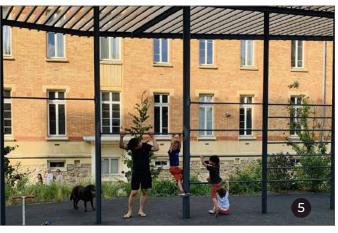
L'hotel à insectes



Le jardin des couleurs, un lieu solidaire



Le jeu de billes géant



Le salon du sport sous la pergola

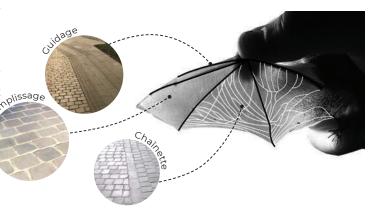
BIODIVER-CITÉ POPULAIRE

Dans le cadre de l'aménagement de la Promenade Jane et Paulette Nardal, l'Atelier Nous a accompagné une démarche inclusive de définition des dispositifs à destination du public malvoyant. Des ateliers ont été organisés avec les services de la ville de Paris et des associations de personnes aveugles et malvoyantes afin de définir un projet qui prend en compte les différents aspects de la chaîne du déplacements.

Au sol, un guidage inspiré de la forme des ailes des chauve-souris représente le fil d'Ariane, un guidage géométrique en basalte noir, qui accompagne les usagers d'un point à l'autre.

Pour que tous les visiteurs puissent découvrir les activités disponible sur la promenade, deux plans tactiles se trouvent à l'entrée du site.

Une application téléchargeable gratuitement, propose un audioguide pour découvrir la promenade, la biodiversité de la Petite Ceinture et connaître l'histoire des aménagements.





Maquette d'étude pour définition du parcours



Zoom sur le Fil d'Ariane



Essais in situ des lignes de guidage

BIODIVER-CITÉ POPULAIRE



Atelier - Choix des logos



Plan de repérage avec indications en relief





Développement d'une application Audioquide

MOBILITÉ DOUCE EN MILIEU DENSE

La strategie cyclable de la ville de Paris, porte l'idée d'une nouvelle urbanité, respectueuse de l'environnement, incitative pour tous les publics, du vélotafeur aux enfants.

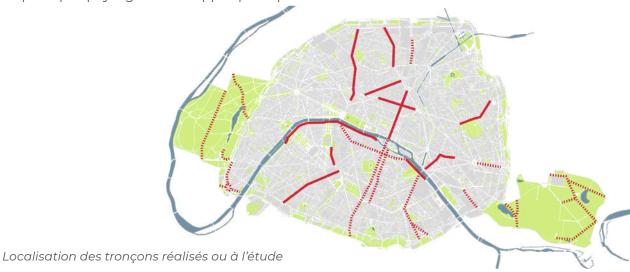
Le projet répond d'abord à un enjeu majeur de la circulation en ville : proposer des pistes cyclables qui garantissent la sécurité des cyclistes et la fluidité des déplacements, sans dénaturer le paysage urbain. Les nouveaux aménagements qui protègent les cyclistes s'inspirent de l'exemple hollandais tout en s'adaptant à la spécificité du maillage de la capitale. L'Atelier Nous a profité de cet immense chantier pour développer la trame végetale de la ville dans la poursuite des principes paysagers développés par Alphand.

MOA Ville de Paris Missions Mission loi MOP Surface Paris et les Bois Équipe Setec (Mandataire)

Atelier Nous

Solcv Cogicité

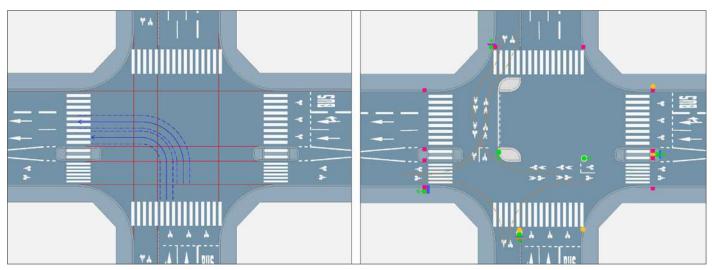
Année 2021 - en cours





Perspective - Boulevard de Strasbourg

MOBILITÉ DOUCE EN MILIEU DENSE



Securisation des carrefous





Chantier pavage rue Tronchet

(RE) DÉCOUVRIR LES BOIS À VÉLO

Ce projet répond à plusieurs enjeux : développer l'usage des vélos dans les Bois pour les déplacements quotidiens et pour le loisir, redonner aux Bois son caractère original d'espace de promenade en retrouvant l'esprit paysager développé par Alphand et développer un Grand Paris durable et solidaire en améliorant les connexions entre les villes de la première couronne.

La mission de MOE comporte une phase esquisse avec la proposition de plusieurs scénarios et une analyse multicritères.

Un travail de co-conception avec les Architectes des Bâtiments de France et l'Inspectrice du site vise à rétrouver le juste équilibre entre les différents usages des bois parisiens, dans le respect du langage paysager de Alphand.

MOA SPL Pariseine

Missions Mission MOE loi MOP

Surface 15 km

Montant

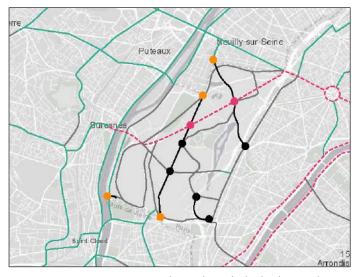
6 800 000 € HT (Travaux)

165 300 € HT (Mission)

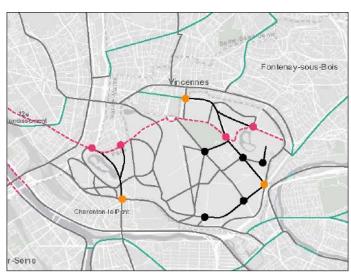
Équipe Atelier Nous (Mandataire)

SETEC TPI (BET)

Année En cours



Connexions dans le bois de Boulogne

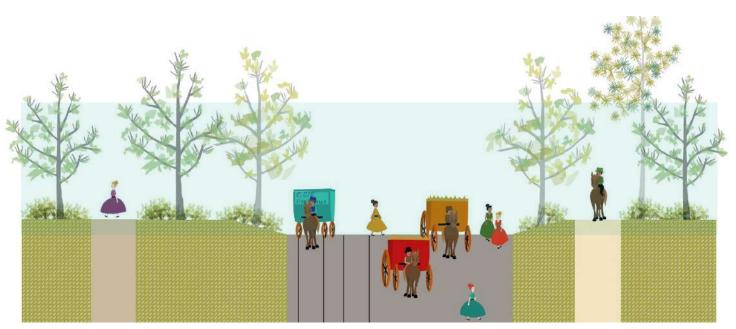


Connexions dans le bois de Vincennes

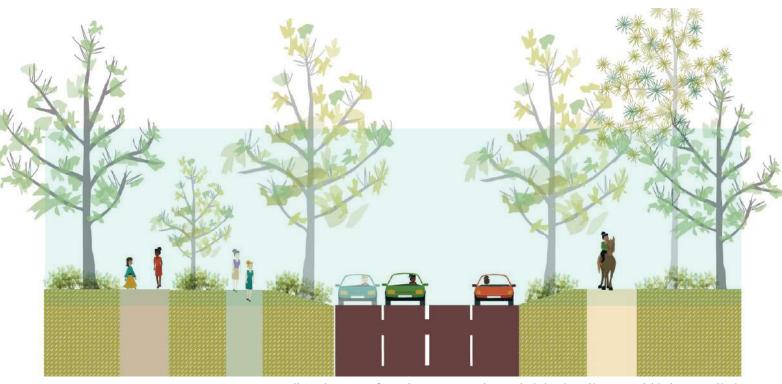


Principe d'implantations des bandes séparatives végétalisées

(RE)DÉCOUVRIR LES BOIS À VÉLO



Coupe d'analyse - Le fonctionnement des Bois au XIXe siècle



Coupe d'analyse - Le fonctionnement des Bois à la deuxième moitié du XXe siècle

UNE PISTE POUR COUDRE DEUX VILLES

Pour rejoindre Croix de Chavaux depuis la Porte de Montreuil, la ville de Montreuil souhaite offrir aux cyclistes un itinéraire alternatif à la rue de Paris régulièrement encombrée.

L'implantation d'aménagements cyclables est accompagnée de mesure de réduction du trafic pour assurer uniquement la désserte locale.

Le statut de la rue, limitrophe avec la ville de Bagnolet, est une contrainte supplémentaire à intégrer à la gestion du projet. MOA Ville de Montreuil
Missions Mission loi MOP

Surface 1 km

Montant

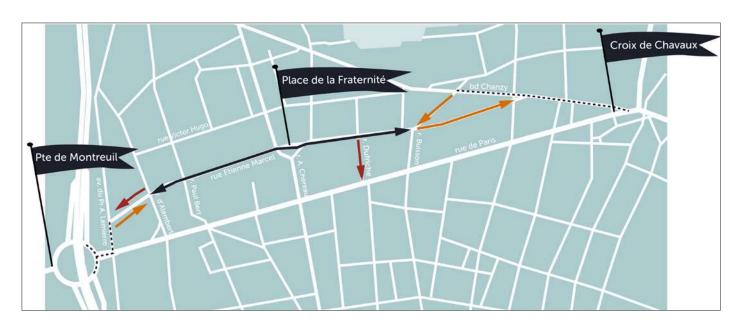
250 000 € HT (Travaux)

11 956 € HT (Mission)

Équipe Atelier Nous (Mandataire)

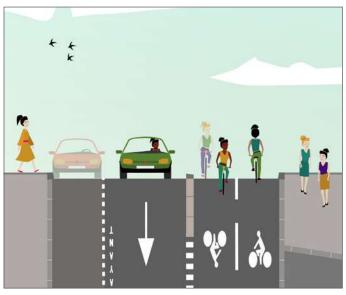
BATT (BET)

Année 2019



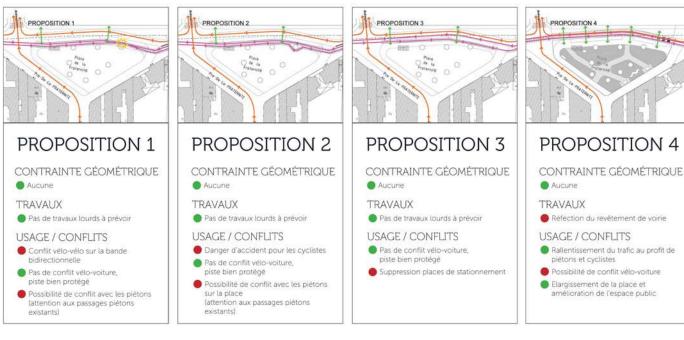


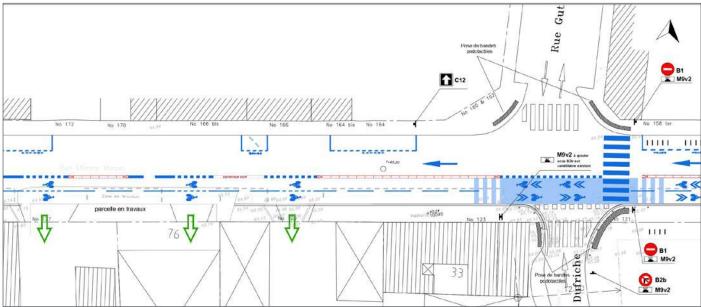




Coupe de principe

UNE PISTE POUR COUDRE DEUX VILLES





Plan d'aménagement - Phase PRO





Une signalétique explicite

PAYSAGE FERTILE SUR DALLE

Les aménagements visent à sensibiliser le public à la sauvegarde des ressources naturelles et l'accueil de la biodiversité en ville par le biais de matériaux de récupération et d'un système de récupération des eaux pluviales pour alimenter les jardinières.

Les milieux humides, créés à partir des réservations sur la dalle au-dessus des voies SNCF, rafraîchissent l'espace public, offrent des espaces végétaux accueillants pour les passants, mais encouragent également l'installation d'une biodiversité plus riche.

MOA SEMAPA

Missions MOE Espaces publics,
îlots M9A et M9B,
secteur Masséna

Surface 1570 m²

Montant 1 M € HT (Travaux)
300 000 € HT

Atelier Nous SETEC TPI (BET)

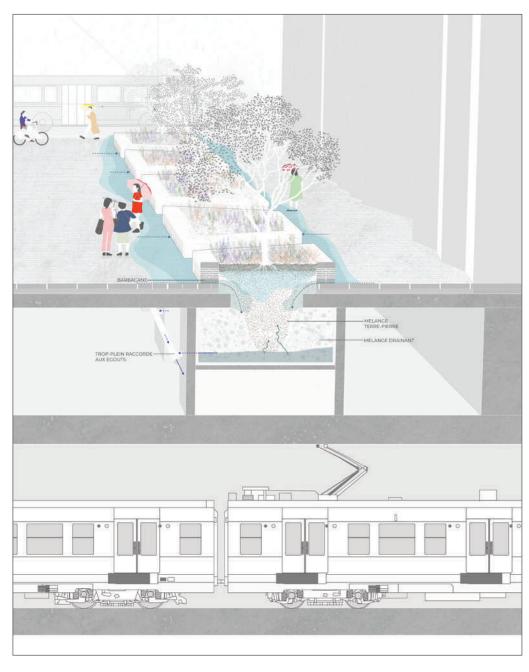
Année En cours

Équipe

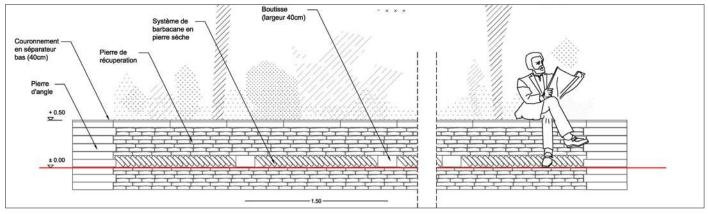


Plan d'aménagement de la place

PAYSAGE FERTILE SUR DALLE



Un paysage fertile : système de récupération des eaux de pluie



Principe des jardinières et récupération eaux pluviales

PLACE MODULABLE

La place Firmin Gémier et la parcelle du théâtre se trouvent au cœur de la ville de Antony. Le futur bâtiment offre des terrasses largement végétalisées pour réduire le déficit de biodiversité du centre ville. Le rez-de chaussée est animé par des commerces, qui profitent de la nouvelle place libérée des voitures.

La place est occupée par des nombreux usages, au fil des jours de la semaine et des saisons. Le mobilier est conçu pour offrir différentes configurations. Inspiré par la modularité des cristaux, il est composé d'une partie fixé végétalisée et une partie amovible avec un transpalette.

PARO BOURDEAU

Les nouvelles constructions prévoient des terrasses végétalisées pour réduire le déficit de biodiversité MOA Ville d'Antony

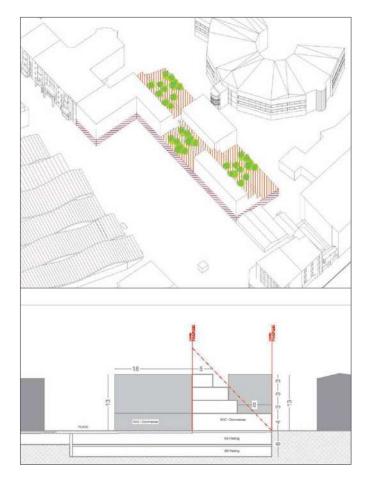
Missions Programmation et AVP des

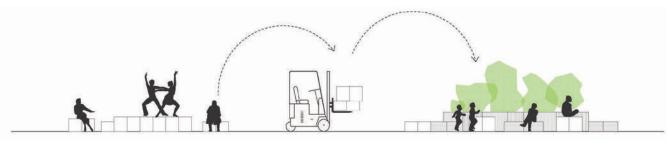
espaces publics

Surface 4 500 m²

Montant 1700 000 € TTC (Travaux) **Équipe** Atelier Nous (ex-Oïkos)

Année 2016



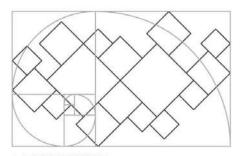


USAGES AU QUOTIDIEN

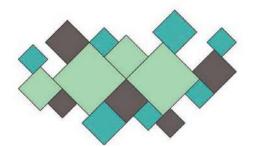
ASSEMBLAGE

USAGES EN PÉRIODE ÉVÉNEMENTIELLE

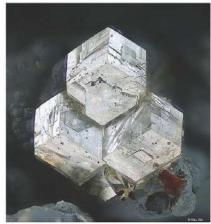
PLACE MODULABLE



LA COMPOSITION













Un mobilier inspiré par la modularité de la nature

RÉINVENTER LE TOURISME À PARIS

Le Camping Vertical est un lieu de rencontres et de vie qui propose un modèle de tourisme durable.

Dans le cadre de «Reinventer Paris» le projet a été finaliste pour le site de la Petite Ceinture du 19e. Le Camping Vertical est un lieu inscrit dans le quotidien de son quartier et un point de départ pour une découverte différente de Paris et du Grand Paris.

L'Atelier Nous a imaginé l'intégration de l'écosystème végétale dans les aménagements : système de phytoépuration des eaux, potagers et forêt commestible permettant d'alimenter le restaurant du camping, serres....

MOA Ville de Paris

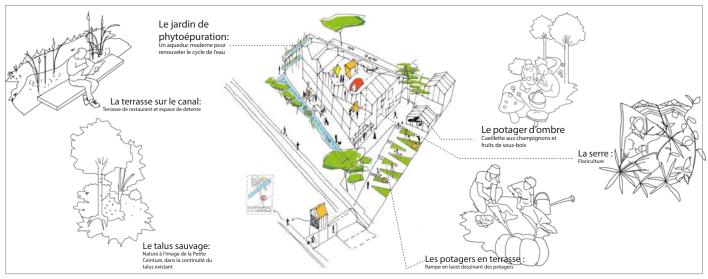
Missions Concours Réinventer Paris

Équipe KOZ Architectes

PLAN02 (BET HQE) Atelier Nous (ex-Oïkos)

Belliard Construction Yes We Camp

Année 2016



Répartition du programme

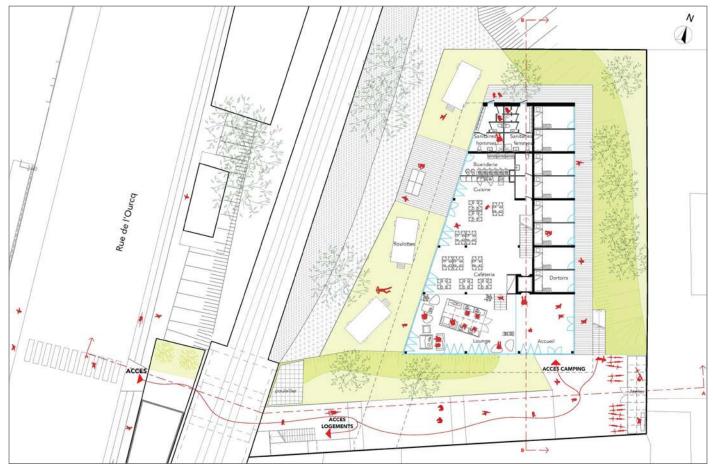


Vue depuis la Petite Ceinture

RÉINVENTER LE TOURISME À PARIS



Façade Sud



Plan de rez-de-chaussée

RECRÉER DES QUARTIERS APAISÉS

Dans le cadre de la mission « Quartier apaisé » initiée par la mairie de Montreuil, cinq placettes délaissées de la commune ont été redessinées et transformées en « squares de poche ».

Afin de rendre ces espaces exploitables et enviables pour les piétons et les cyclistes, l'organisation de la circulation du quartier a été revue; de façon à apaiser le trafic.

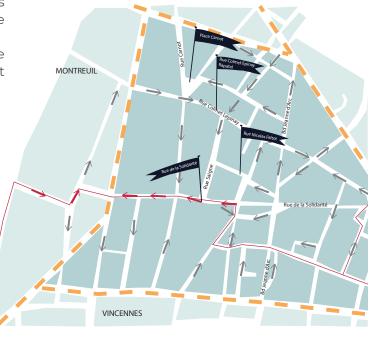
Ces nouveaux espaces calmes ont été aménagés suite à une série d'analyses fines des usages (réunions publiques) et des contraintes. Ils représentent désormais de véritables lieux de pause et de rencontre dans la ville. Les squares de poches proposent de nouveaux usages aux passants.

Leur végétalisation, alliée à l'installation de mobilier dédié aux insectes et oiseaux, en font également des réservoirs à biodiversité.

Atelier de concertation avec les riverains

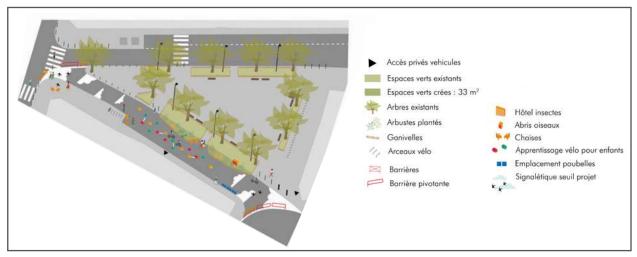
MOA Mairie de MontreuilMissions Démarche Quartier Apaisé

Équipe ? 2016

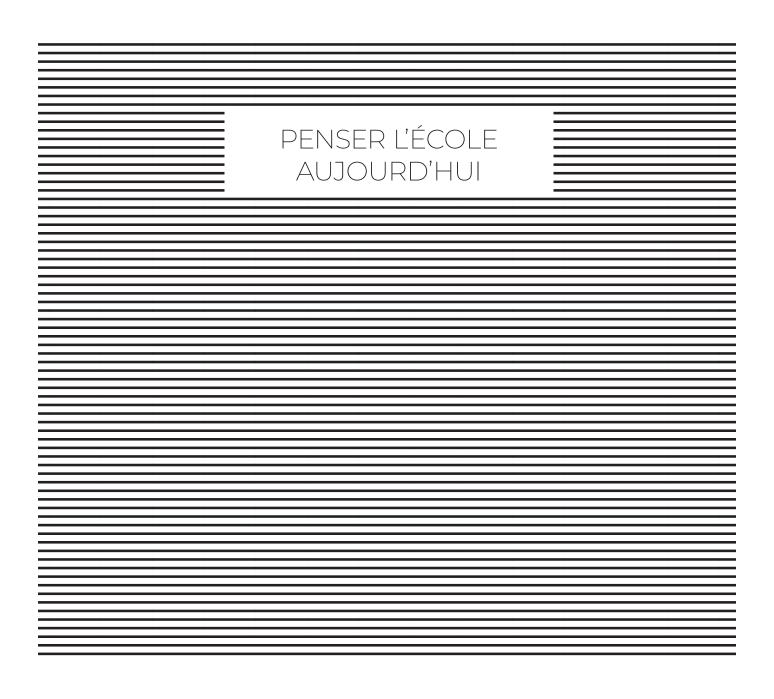


Localisation des quatre squares de poche dans Montreuil -Intégration dans la nouvelle organisation de circulation





Square de poche de la place Carnot, plan d'aménagement



AMÉNAGEMENTS SCOLAIRES APAISÉS ET VÉGÉTALISÉS



Les cours oasis sont issus d'une initiative de la ville de Paris pour la stratégie de résilience de Paris, adoptée au conseil de Paris en septembre 2017, visant à renforcer la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXIe siècle.

A l'été 2021, trois écoles seront entièrement ou partiellement réaménagées dans le but de lutter contre la chaleur des cours d'écoles, en les transformant en îlot de fraicheur. Les cours oasis prennent forme en débitumant le sol, en infiltrant les eaux de pluie, en aménageant des jardins pédagogiques, des ombrières ou encore par la réalisation d'équipements fabriqués avec des matériaux naturels et issus de production locales.

MOA Section Locale d'Architecture

Missions AMO + Paysagiste

Surface 3380m2

Montant 511k € HT (Travaux)

Équipe Atelier Nous

CAUE

Année 2020-2022





Des aménagements ludiques composés de matériaux naturels pour l'école de la Brèche-aux-Loups (Paris 12e)

L'école de la Brèche aux Loups possède une grande surface réservée aux terrains de sports, qui restera intacte, à la demande de l'équipe pédagogique. Un îlot de jardinage avec des bacs de pleine terre sera aménagé, en complément d'un jardin pédagogique conservé et agrandit. Un îlot calme comprenant des tables et assises, ainsi qu'un îlot dynamique composé de jeux en bois et d'un bac à sable seront crées au cœur de bacs de copeaux.

MOA Section Locale d'Architecture

Missions AMO + Paysagiste

Surface 1910m2

Montant 212k € HT (Travaux)

Équipe Atelier Nous

CAUE

Année 2020-2021



Projet d'aménagement de l'école de la Brèche-aux-Loups





Création d'un îlot de jardinage dans l'école de la Brèche-aux-Loups

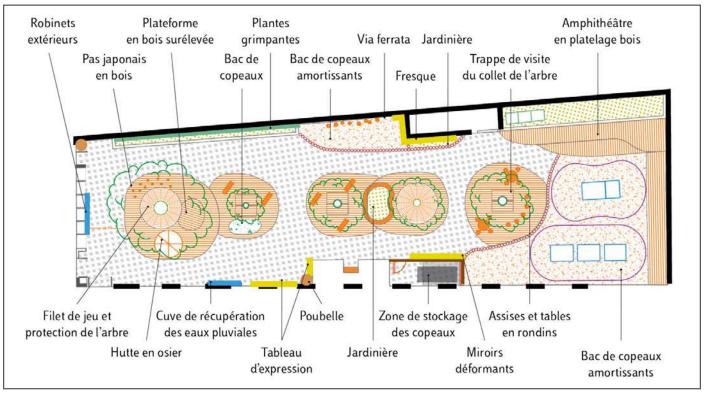
Cinq grands arbres au système racinaire très développé font la particularité de la cour de l'école Servan. Les racines ont dégradé le sol existant, qui sera complètement détruit pour la mise en oeuvre du projet d'aménagement. Dans le but de protéger les arbres, des plateformes en bois seront construites en intégrant des jeux d'équilibre et des mobiliers en bois. Des zones de copeaux amortissants remplaceront le sol souple pour les structures de jeu et autour de la nouvelle via ferrata.

MOA
Section Locale d'Architecture
Missions
AMO + Paysagiste

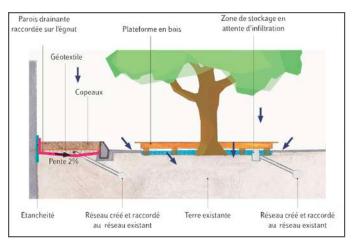
500m2
Montant
144k € HT (Travaux)

Équipe
Atelier Nous
CAUE

Année
2020-2021



Projet d'aménagement pour l'école Servan



Principe d'infiltration dans les bacs et sous les plateformes

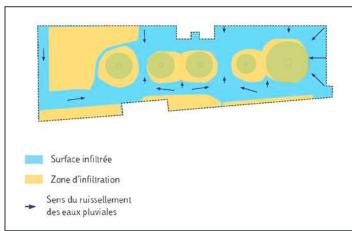


Schéma d'infiltration des eaux pluviales

Le projet d'aménagement de cette cour interroge notamment ses accès et dénivelés nécessaires à assurer son accessibilité à tous les publics. Parallèlement à la création de diverses buttes, plateformes et cheminements à la topographie ludique et praticable, diverses installations seront implantées. Ses aménagements seront le sièges d'activités pédagogiques ou de loisirs (pergolas, cabane en bois, huttes, jardinières...).

MOA Section Locale d'Architecture

Missions AMO + Paysagiste

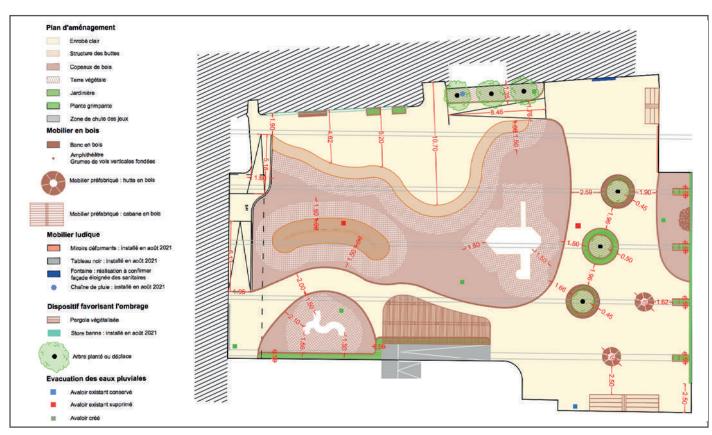
Surface m2

Montant

Équipe Atelier Nous

CAUE

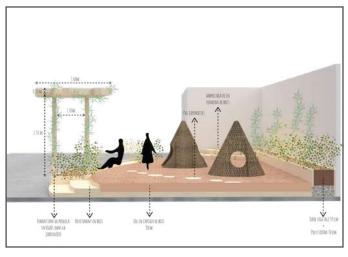
Année 202



Plan d'aménagement de la cour



Axonométrie et coupe des espaces accueillant du mobilier en bois



La conception de cette cour oasis repose sur un enchaînement de trois ambiances choisies par les enfants, et constituant « une histoire pour la cour ».

Ainsi, un espace protégé (celui de la foret), un espace de transition et un espace exposé (celui de la plage) se succèdent. Ces derniers sont reliés par une circulaire, permettant aux enfants de naviguer entre les différents univers selon leur humeur.

MOA Ville du Pré Saint Gervais
Missions Co-construction esquisse

 Surface
 2 000 m2

 Montant
 15 000

Équipe Atelier Nous **Année** 2020-2021



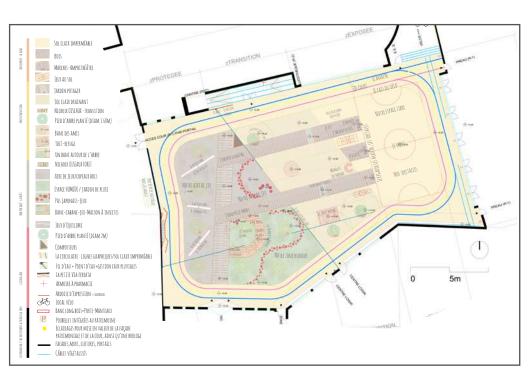




Diagnostic de la cour existante et des envies des enfants



La circulaire et ses trois espaces, principe fondateur du projet de la cour d'école Jean Jaurès



Plan d'aménagement de la cour

LES RUES AUX ÉCOLES

Les rues aux écoles sont aménagées à proximité de sorties d'écoles, et visent à sécuriser le chemin des écoliers et à dépolluer les abords des écoles.

Les ateliers participatifs des rues aux écoles ont principalement porté autour de réflexions sur l'identité urbaine parisienne, et sur son rapport à la nature. Ces éléments ont confirmé la volonté de projeter le projet dans un Paris post-carbone, et inclusif pour tous.

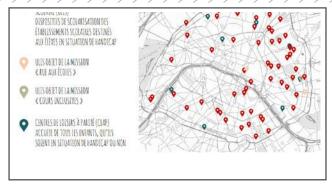
Le sujet du rapport à la nature se traduit dans le projet par la mise en place d'un imaginaire basé sur les origines du bassin sédimentaire parisien.

Le sujet de l'inclusivité s'est particulièrement développé autour de l'intégration des enfants autistes, dont la double présence d'espaces calmes et dynamiques est essentielle dans l'espace public. MOA Ville de Paris
Missions MOE + concertation

Montant 47 500k € HT Équipe Atelier Nous

CAUE

Année 2021



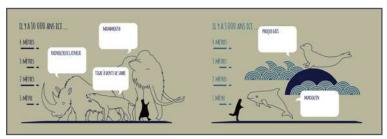
Cartographie des lieux d'inclusion parisiens



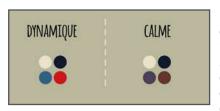
Résultats du brainstorming participatif - Quelle identité pour l'ère post-carbone ?



Résultats du brainstorming participatif -Quel rôle social pour les rues aux écoles ?



Signalétique pédagogique autour des origines du bassin sédimentaire parisien



Mise en place d'un lexique de formes et de couleurs facilement identifiable par les personnes autistes afin de dissocier les espaces dynamiques des espaces calmes



Exemple d'un espace calme d'une rue aux écoles



CHANTIERS PUBLICS PARTICIPATIFS



PROGRAMMATION CO-CONSTRUITE

L'Atelier Nous a travaillé avec les habitant.e.s des 14°, 16°, 17° et 18° arrondissements de Paris afin de trouver une programmation pour les espaces en friche de la Petite Ceinture Ferroviaire. Les premières rencontres sont dédiées à la découverte de la voie désaffectée et à la collecte des propositions des habitant.e.s et des associations du quartier. Quatre thématiques en ont émergé, elles ont ensuite été testées grâce à des expérimentations. La programmation des stations a été établie en fonction du résultat de ces expériences.

MOA Ville de Paris, Direction

des Espaces Verts et de l'Environnement

Missions Programmation et

réalisation d'action

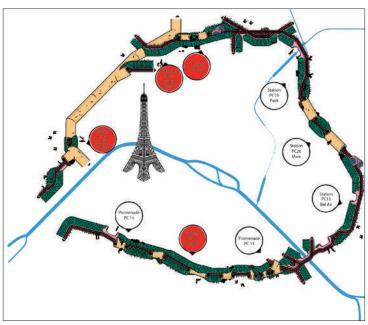
Surface 500 ml

Montant

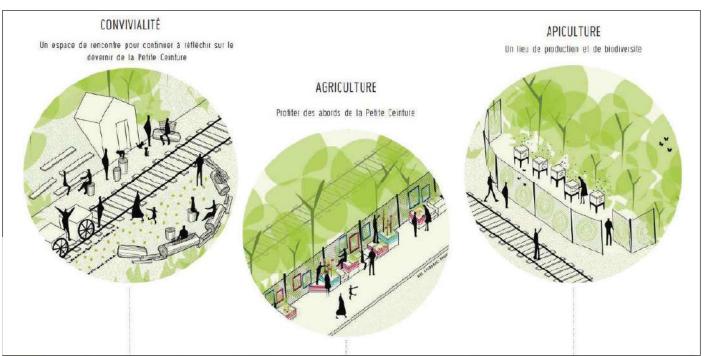
Accord cadre 1 M € HT max.

Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)

Année 2016-2020







PROGRAMMATION CO-CONSTRUITE





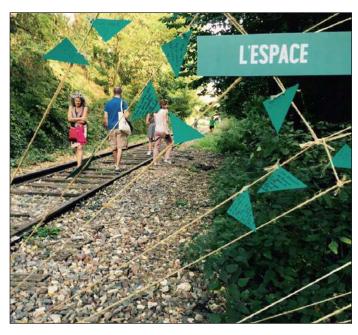


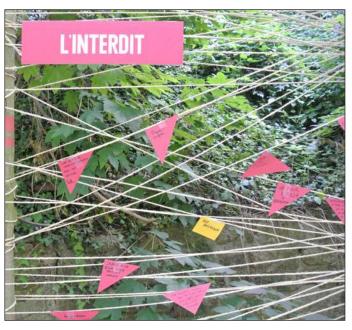


PROGRAMMATION CO-CONSTRUITE









Atelier Attrape-Rêves

ACTIVATION D'UNE FRICHE

La Petite Ceinture du 14e arrondissement offre un ambiance naturelle preservée que les habitants ont decidé de préserver.

Ainsi les amenagément experimentés sont très discrets et servent à réveler la magie du lieu.

Le Renard, hôtel à insectes, de 6 mètres de long a donc fait son apparition sur la Petite Ceinture tandis qu'un salon, auquel on accède grâce à un cheminement souple en copeaux de bois, invite les visiteurs à se reposer et à profiter des assises en bois et hamacs. Une invitation à vivre la Petite Ceinture autrement, une voie ferrée pas comme les autres.

MOA Ville de Paris **Missions** Co-conception Co-construction

Montant 75 000 € HT (mission) Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)



Panneau de communication sur l'ouverture de la Petite Ceinture, réalisé avec les bénévoles.

ACTIVATION D'UNE FRICHE





Le Renard, hôtel à insectes réalisé avec les bénévoles

UNE HALTE VÉGÉTALE

La Petite Ceinture de la rue Ernest Roche, se trouve à proximité des habitations, les usages doivent respecter cette proximité. Ainsi lors des ateliers de programmation, il a été décidé de réaliser un verger de quartier. Une halte végétale, construite avec des pierres de réemploi.

Des professionnels de la pierre sèche et l'équipe de Atelier Nous ont encadré environ 100 bénévoles qui ont été formé.e.s lors des trois semaines de chantier.

MOA Ville de Paris
Missions Co-conception

Co-construction

Surface 500 m²

Montant 100.000 € HT **Équipe** Atelier Nous





Atelier de co-construction - Pierre sèche

UNE HALTE VÉGÉTALE









Atelier de co-construction - Pierre sèche et plantations

UN JARDIN HÔTE POUR LA BIODIVERSITÉ

La Petite Ceinture du 16° arrondissement accueille un "jardin-hôte", réalisé en pierre sèche et tressage d'osier. Des formations ont été organisées pour transmettre aux bénévoles ces savoirs-faire.

Le projet est composé de 3 jardinièrescocons pour accueillir des essences végétales différentes. Les palettes végétales ont été choisies pour encourager l'installation et la coexistence durable des humains, des oiseaux MOA Ville de Paris
Co-conception
Co-construction

Surface 250 m²

Montant 80.000 € HT Équipe Atelier Nous



Axonométrie du projet





Atelier de co-construction - Pierre sèche

UN JARDIN HÔTE POUR LA BIODIVERSITÉ









Atelier de co-construction - Tressage d'osier et plantations

CONCEVOIR ENSEMBLE

Situés dans le 14° arrondissement de Paris, les squares Lichtenberger-Renoir ont été clôturés et oubliés pendant 20 ans. Les habitants souhaitent reconquérir ces deux hectares disponibles en pied d'immeuble.

Pour définir la programmation des espaces collectifs, des outils ont été mis en place tels que des marches exploratoires, des réunions de travail ou encore «Adopte Arthur». Ces dispositifs variés ont permis de connaître les usages et de tisser des liens avec les habitants.

Tous ces échanges ont permis l'esquisse de plusieurs scénarios.

WOA Ville de Paris, DU et DPVI
Conseil de quartier Porte de

Vanves, Syndicat

Missions AMO Programmation

Co-concpetion

Surface 2 ha

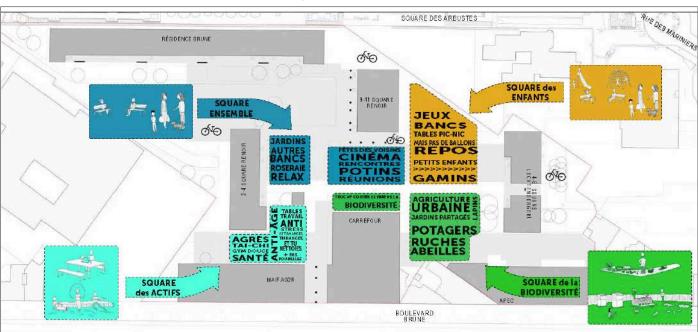
Montant 40 000 € HT (Honoraires) Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)



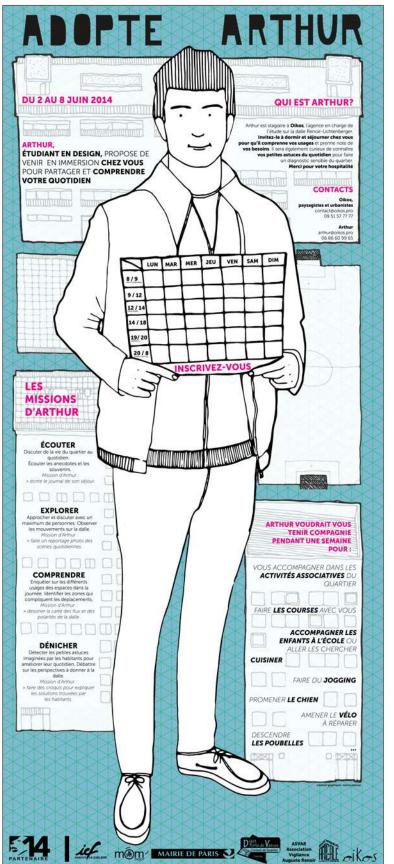
Marche exploratoire



Atelier de concertation



CONCEVOIR ENSEMBLE









Adopte Arthur, une immersion dans les usages du quartier

SQUARE MARIN: DU RÊVE AU CHANTIER

Pour l'aménagement du Square Marin, l'équipe de l'Atelier Nous a mené sa réflexion sur trois plans: l'imaginaire des enfants, les interactions de jeux qui peuvent être développées et le budget de réalisation limité.

Les jeux sont réalisés à partir d'un bateau et milles pneumatiques donnés par la ville de Paris et l'association Aliapur et transformés par les bénévoles qui ont donné 2000 heures de travail.

Le sol existant, en partie pollué, est traité sur place et régénéré pour accueillir le paysage de dunes du Square Marin. **MOA** SDC Square Auguste Renoir

et Ville de Paris

Missions Mission de co-conception et

co-construction

Surface 1360 m²

Montant 149 000 € HT (Travaux) Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)







Atelier de réutilisation de pneumatiques



Le corps du monstre marin

SQUARE MARIN : DU RÊVE AU CHANTIER

Le Square Marin a reçu le prix Territoria en 2014







Le Square - Avant / Après

SQUARE DE LA BIODIVERSITÉ

Un deuxième espace abbandoné de la dalle Renoir-Lichtenberger est ré-ouvert au public : le square de la biodiversité. Un jardin composé par une mosaîque d'écosystèmes, qui offre un rélai pour les insectes, oiseaux et petits mammifères qui circulent dans les couloirs écologiques qui passent à proximité.

Les aménagements ont été réalisés avec la participation de bénévoles encadrés par des artisans professionnels, ils comprennent des dispositifs pédagogiques pour assurer un entretien durable des espaces par les bénévoles. MOA SDC Square Auguste Renoir et Ville de Paris

Missions Mission de co-conception et

co-construction

Surface 600 m²

Montant 77 000 € HT (Travaux)

Équipe Atelier Nous **Année** En cours



Couloir écologiques régionaux







Pose de sol en dalles de récuperation

SQUARE DE LA BIODIVERSITÉ





AUTOROUTES À INSECTES

L'Atelier Nous aime mettre ses compétences et ses idées au service des habitant.e.s et de l'espace public. Dans ce cadre, à deux reprises, l'agence a initié des mini-chantiers participatifs pour végétaliser la ville, et mettre en place une "autoroute à insectes" le long des trottoirs parisiens.

En se servant des supports disponibles dans l'espace public (les potelets), et en récupérant des matériaux simples et accessibles (les palettes), on peut créer un mobilier coloré et utile pour accueillir davantage de végétaux et la faune associée dans la ville.

Ces ateliers visent à être reproduits et démultipliés. C'est pourquoi l'agence met à disposition sur internet le tutoriel et les plans de détails pour faciliter ces démarches, qui peuvent alors être portées par les habitant.e.s.

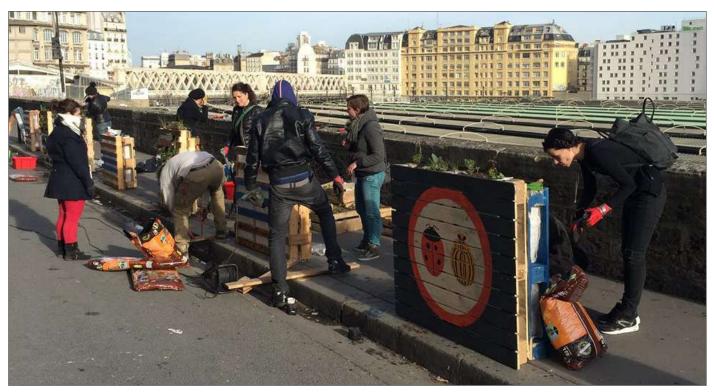
MOA Ville de Paris

Missions Mission de co-construction

pour la végétalisation

de la place

Surface80 m² ou 400mlMontant5 000 € HT (Mission)ÉquipeAtelier Nous (ex-Oïkos)



Mise en place des modules végétalisés

AUTOROUTES À INSECTES





Végétalisation des palettes



Peinture des supports en palettes



Mise en place des modules végétalisés

LA RUE EN VERT

Les rues de Paris virent au vert, le projet de végétalisation de la rue des Envierges s'inscrit dans cette tendance. Grâce au soutien des habitants du quartier, le projet à été parmi les plus votés de l'arrondissement pour le Budget Participatif 2015.

L'objectif du projet est simple: améliorer la qualité de vie, en lien avec les habitants et les commerçants. Pour cela, il est proposé de jouer sur la taille des trottoirs et l'équilibre entre voitures et piétons pour permettre une végétalisation associative de la rue.

MOA Collectif «Envierges en vert»

Missions Animation d'atelier de co-

conception

Surface 270ml

Montant mission pro-bono

Équipe Atelier Nous





Affiche pour le Budget Participatif

Affiches de communication

LA RUE EN VERT



Atelier de co-conception



Plan projet de la rue des Envierges







Amenagement realises par la mairie







Les plantations des riverains

COINS & RECOINS

Les pieds d'immeuble du quartier des Amandiers, datant des années 80, sont mal ou peu utilisés. L'objectif de la mission est trouver de nouveaux usages pour ces espaces dans une démarche de co-conception.

Plusieurs séance de travail avec les gardiens et les passants ont abouti à une programmation qui optimise les surface couverte au profit des activités artisanales qui se trouvent au rez-de-chaussée des immeubles et créé des espaces de jeux et sport pour un public intergénérationnel.

Pour inciter les riverains à la participation, plusieurs dispositifs ont été testés, dont un troc O maton autour de l'échange de service.

MOA SIEMP

Missions Co-conception pour la requalificatin des seuils

Montant 23 000 € HT (Honoraires) Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)







Outil de participation - Le troc O maton

Proposition de programmation



ÉTUDES URBAINES, PROGRAMMATION



GÉNÉRER LA VILLE PARC

Le Morillon est un quartier à l'Est de Montreuil longeant l'autoroute A86. Sa situation enclavée génère un usage important de la voiture et une dégradation des espaces publics à cause d'une pression importante sur le stationnement.

Dans le cadre de l'arrivée du tramway, l'enjeu principal du projet est d'optimiser les infrastructures existantes et libérer les espaces publics afin d'encourager la marche et les vélos vers les transports publics. Un plan-programme est proposé pour les espaces publics et les rez-de-chaussée du quartier.

Le projet est mené en concertation avec les nombreuses forces vives présentes dans le quartier. Les premiers ateliers ont permis d'identifier les parcours du quotidien des habitant.e.s, que nous intégrons dans les scénarii d'aménagement.

MOA Ville de Montreuil
Missions Étude urbaine.

programmation, esquisse

espaces publics

Surface 15 ha

Montant 17M€ HT (Travaux)

Équipe Atelier Nous (Mandataire)

BATT (BET)

Année En cours



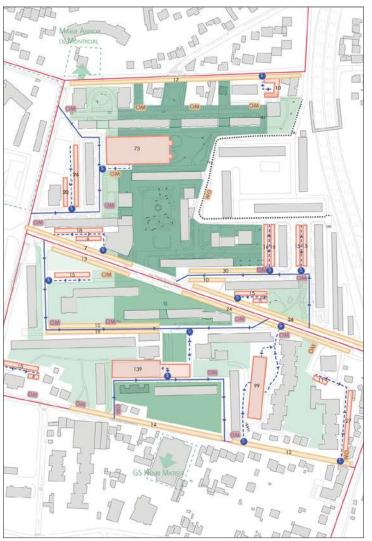




GÉNÉRER LA VILLE PARC



Maquette du Morillon



Plan de circulation



Plan support d'atelier

ENTRE DENSITÉ ET BIODIVERSITÉ

Malakoff est marquée par l'urbanisation rapide du XIXè et du XXè siècle qui a laissé peu d'espaces verts publics. En revanche, le tissu pavillonnaire offre des paysages variés : les jardins de front de parcelle rafraîchissent la rue, les espaces libres au cœur des îlots recelent un potentiel pour le développement de la biodiversité. La ville est traversée par deux couloirs écologiques régionaux: la Coulée Verte et le talus SNCF.

Le PLU respecte les objectifs intercommunaux en autorisant la densification en hauteur, pour préserver le sol de plein terre. Nous avons accompagné la maîtrise d'ouvrage dans la prise de conscience du patrimoine environnementale par des cahiers de bonnes pratiques et facilité la prise de décision par la création des scénarios de densification et analyses multicritères qui incluent le potentiel de biodiversité.

MOA Ville de Malakoff Missions Révision du PLU

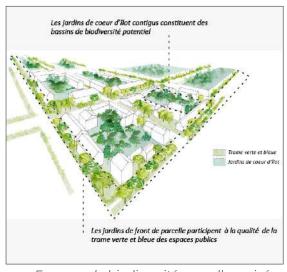
Surface 207 ha

Montant 35 000 € HT

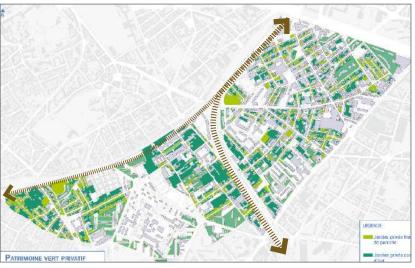
(Étude et concertation)

Équipe Ville Ouverte (Mandataire)

Atelier Nous (ex-Oïkos) Projet Concept (VRD)



Espaces de biodiversité parcelles privées



Trames vertes



Scénario de densification

UNE TRAME ACTIVE

Le Grenelle de l'environnement fixe le nouveau cadre réglementaire des documents d'urbanisme. Il instaure notamment le principe de trames vertes et bleues qui vise à protéger la biodiversité en ville.

Comment retrouver ces trames en milieu urbain dense ? Quels usages peuvent être associés à ces espaces pour en assurer la pérennité ?

À Saintes, la Charente et ses affluents constituent la colonne vertébrale de cette trame verte et bleue. Les axes historiques peuvent être repensés pour trouver un nouvel équilibre entre les différents modes de déplacements et assurer la continuité de ces couloirs écologiques en ville.

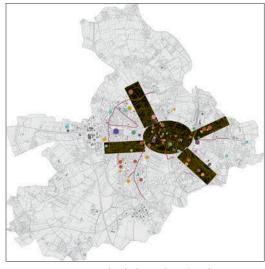
MOAVille de SaintesMissionsRévision du PLU

Surface /

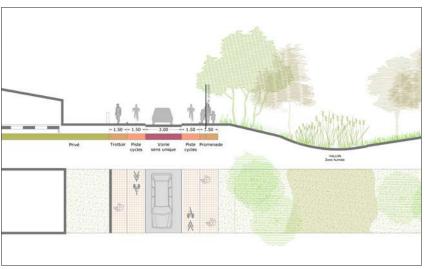
Montant12 000 € HT (Honoraires)ÉquipeVille Ouverte (Mandataire)Atelier Nous (ex-Oïkos)

Trame (Patrimoine)

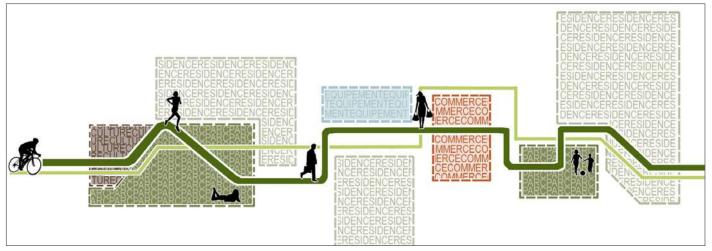
AEU (BET Environnement)



Les polarités et les équipements

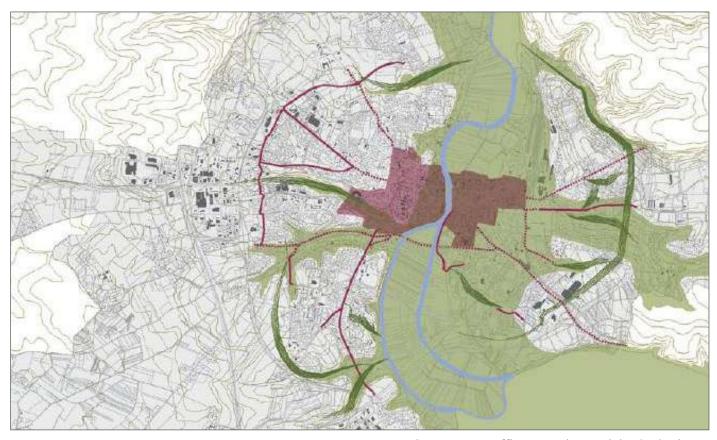


Chemin des Carrières - Proposition



Principe de trame verte reliant des polarités

UNE TRAME ACTIVE



La Charente, ses affluents et les couloirs écologiques



Plan de zonage - Trames vertes et bleues

LE MAILLON VERT

Le centre historique de Nantes est le cœur d'une agglomération de près de 600000 habitants, développée dans les siècles le long de la Loire et ses affluents qui y convergent. Depuis le XIX^e siècle, cette trame bleue a été effacée dans le centre ville, morcelée par les infrastructures gagnées sur les bras mort de la Loire.

Une nouvelle identité est imaginée à partir du socle géographique. Paysage de vallées et d'eau, cette empreinte naturelle doit devenir la ligne directrice des projets et actions à venir dans les espaces publics.

MOA Ville de Nantes
Missions Étude urbaine
Surface /

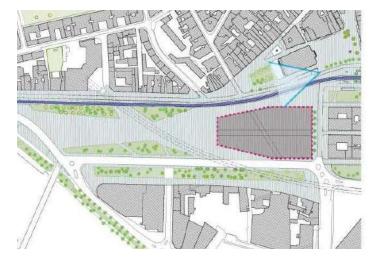
Montant 24 000 € HT (Honoraires)

Équipe Ponant (Mandataire)
Atelier Nous (ex-Oïkos)

AID (Commerce)
ID (Transports)

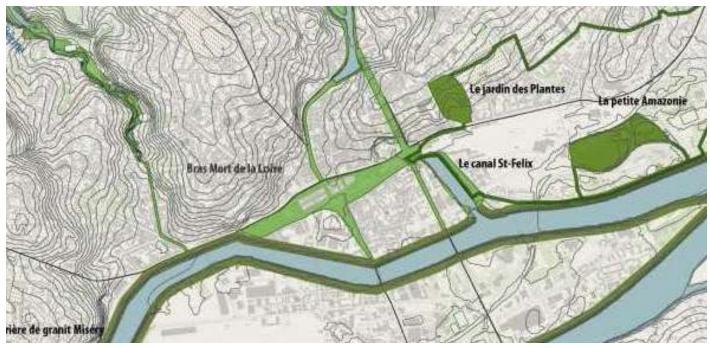
Th. Roze (Formes Urbaines)

Année 2010-2013





Mise en oeuvre de la trame verte et bleue, la Petite Hollande



Le maillon central de la trame verte bleue régionale

LE MAILLON VERT



Renforcer la biodiversité de l'île Feydeau



Libérer quai de la Fosse de la voiture

RÉVÉLER LA VALLÉE

La ville de Brunoy est nichée dans un cadre riche et naturel, à cheval sur les boucles de l'Yerres et en lisière de la forêt domaniale de Sénart. Les rivières de l'Yerre et du Réveillon, créatrices de l'identité et des paysages de la ville, sont des axes structurants tant historiques qu'écologiques à mettre en valeur.

L'étude révélé aussi l'importance des domaines et grandes propriétés de fond de vallée et des coteaux. Les vestiges identifiées avec l'Architecte des Bâtiments de France, ainsi que les alignements et les perspectives struturantes sont prise en compte dans le périmètre de protection.

MOA Ville de Brunoy
Missions Elaboration de l'AVAP

Surface 6.7 km²

Montant 15 000 € HT (Honoraires)

Équipe Trame (Mandataire)
Atelier Nous (ex-Oïkos)

H4 Environnement (BET

Environnement)



Coteau Ouest: Ensoleillement optimal et vues intimes





Repérage des éléments remarquables

UNE VILLE PAYSAGE

La ville de Fontenay-sous-Bois s'est développé à cheval sur le plateau de Romainville. Il surplombe la large vallée de la Marne et offre un point de vue culminant sur l'ensemble du territoire de l'Est parisien. Cette commune jouit d'une double orientation : vers le Bois de Vincennes au Sud-Est et vers le plateau d'Avron au Nord-Est.

La ville se démarque entre autres par l'intérêt de ses points de vue, des panoramas qui s'ouvrent à 360° vers la région parisienne. Les outils d'AVAP et de PLU, permettent la préservation de ces perspectives, dans la densification imposée par les objectifs sovracommunaux.

MOA Ville de Fontenay-sous-Bois Missions Création d'un AVAP et d'un

PLU

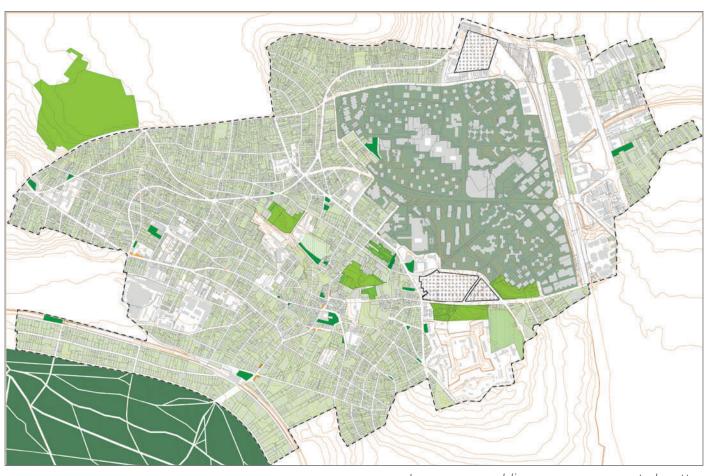
Surface /

Montant 25 000 € HT (Honoraires)

Équipe Trame

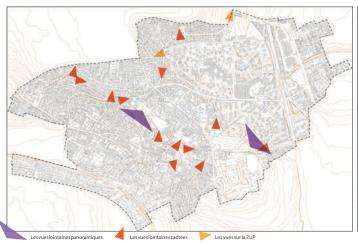
Ville Ouverte

Atelier Nous (ex-Oïkos)



Les espaces publics : parcs, squares et placettes

UNE VILLE PAYSAGE

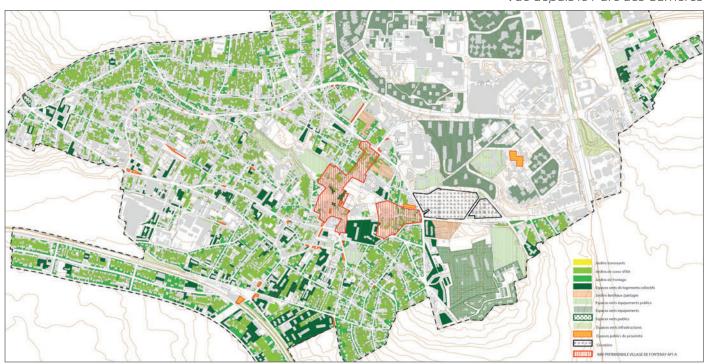


Hiérarchisation des vues : vues panoramiques et vues cadrées

Les villas, les passages et les sentes



Vue depuis le Parc des Carrières



Aire patrimoniale

UNE HISTOIRE OUVRIÈRE

L'histoire de Saint Etienne est indissociable de celle des indutries qui l'ont façonnées. La création de deux perimètres d'AVAP assure la protection et mise en valeur de lieux emblematiques de l'histoire ouvrière et industrielle de la ville : la manifacture royale d'armes et le «système mine», formé par les cités ouvrières et leurs jardins partagés autour des puits Curiot.

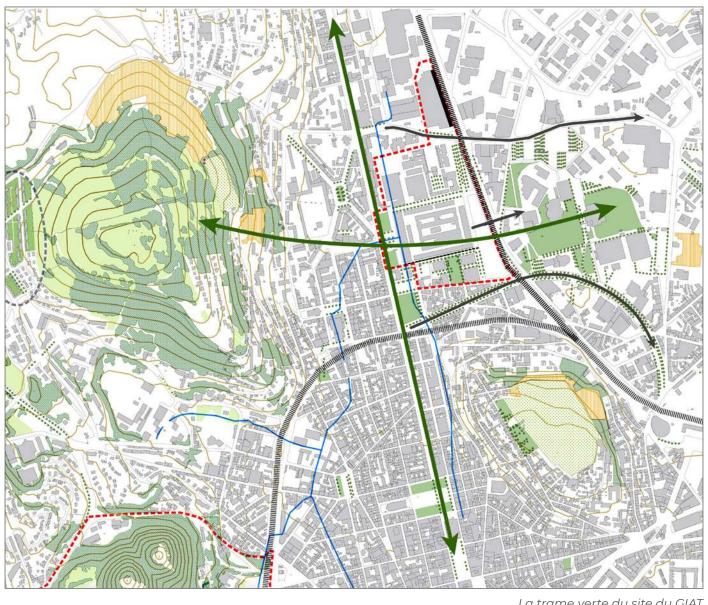
Le réglement est accompagné d'un cahier de reccomandation pour la mise en oeuvre du réglement dans une démarche de coconstruction avec les habitants, les activités économiques qui substitent sur les lieux et le pôle de competitivité autour du design.

MOA Ville de Saint Etienne Création de l'AVAP **Missions**

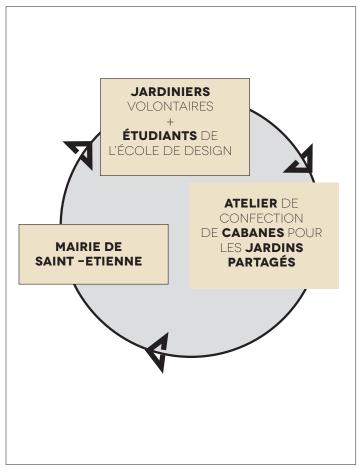
Montant 30 000 € HT (Honoraires)

Équipe Trame (Mandataire) Atelier Nous (ex-Oïkos)

LMA (Patrimoine)

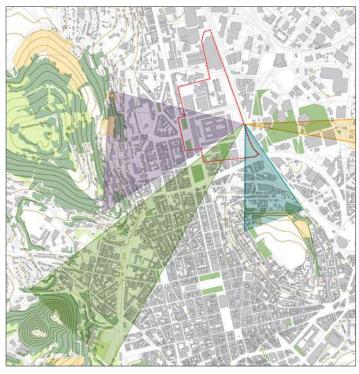


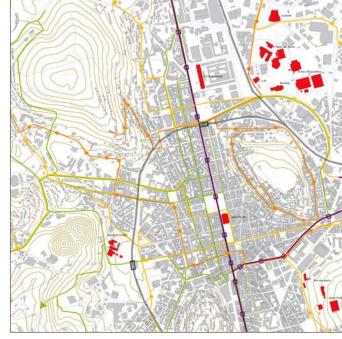
UNE HISTOIRE OUVRIÈRE











Les vues lointaines

Les déplacements

UNE CITÉ-JARDIN AU XXIÈ SIÈCLE

Paris-Jardin est une ancienne cité de villeggiature ouvrière du XIXe siècle, installée dans un château du XVIIIe. Aujourd'hui, la cité jardin est un quartier de la ville de Draveil.

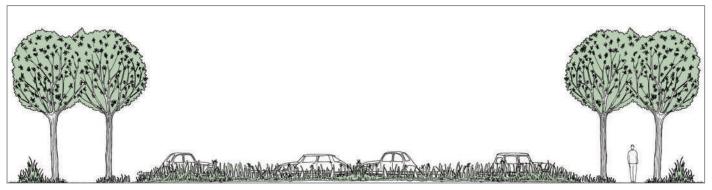
L'AVAP permet l'évolution vers une gestion différenciée du paysage tout en conservant la cohérence patrimoniale du site. MOAVille de DraveilMissionsCréation d'une AVAPMontant57 125 € HT (Honoraires)ÉquipeTrame

Atelier Nous (ex-Oïkos)





Identification des éléments de patrimoine



Préconisation pour encadrer le stationnement

IRRIGUER LA VILLE

Vertou participe au fonctionnement de l'ensemble métropolitain nantais, tout en gardant un caractère de bourg rural.

Le Plan Local d'Urbanisme permet de préserver et affirmer cette identité. Le développement de la ville est assuré sans compromettre le territoire agricole, et notamment le vignoble nantais. La Sèvre et ses affluents offrent des zones humides présentant une biodiversité riche à préserver.

Une trame verte et bleue calée sur ce patrimoine environnemental sert de couloir écologique entre Vertou et Nantes. MOA Ville de Vertou

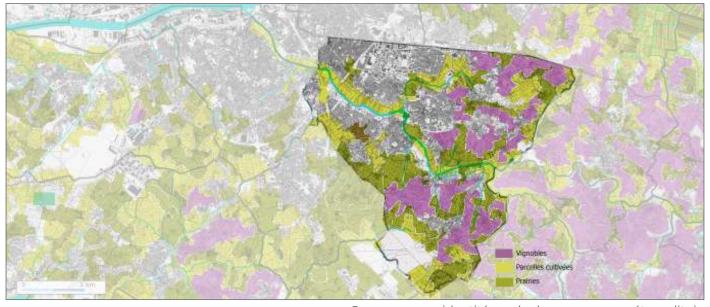
Missions Révision générale du PLU

Montant 6 000 € HT (Honoraires)

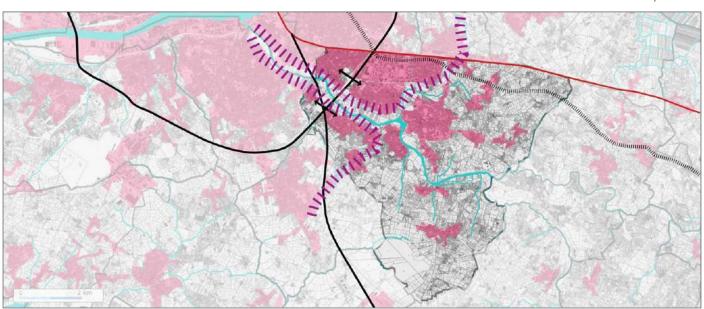
Équipe Ponant (Mandataire)

Atelier Nous (ex-Oïkos)

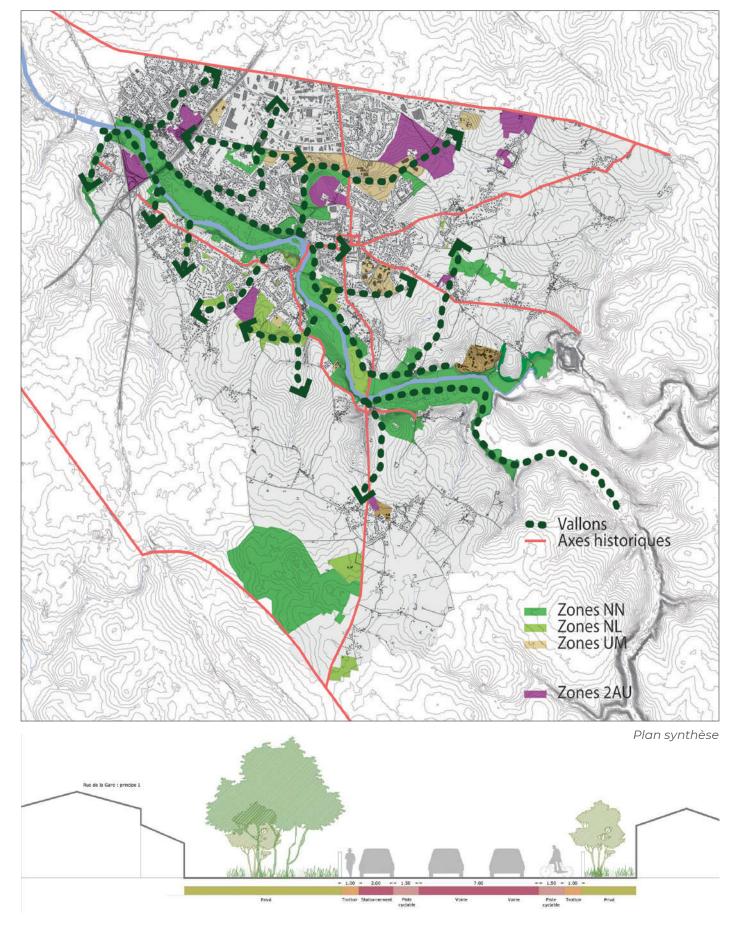
Eliomys (BET Environnement)

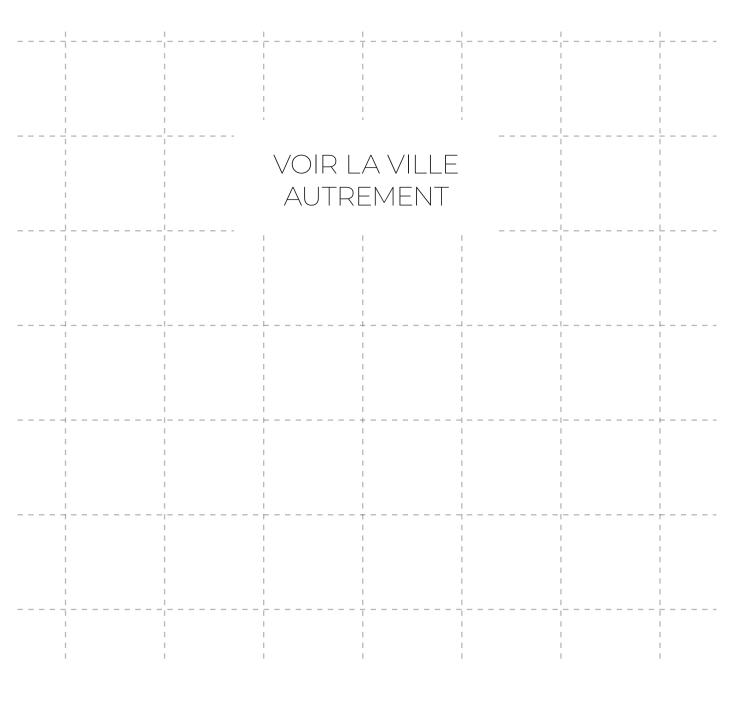


Conserver une identité rurale dans un cœur métropolitain



IRRIGUER LA VILLE





DÉMARCHES DE SENSIBILISATION



LES PAYS CATHARES

Le département de l'Aude cherche à moderniser ses outils numériques, pour cela il se dote de deux outils numériques.

Le premier outil créé est un guide touristique numérique. Il valorise le patrimoine du Pays Cathare et propose des parcours et des visites pluridisciplinaires transmédias et géosituées au cœur de 20 sites emblématiques de la région.

Il est accompagné d'un jeu, «Castrum», à destination des plus jeunes qui promeut de manière ludique les richesses de la région. Mêlant histoire, géologie, paysagisme et architecture, cette approche du paysage et du patrimoine s'inscrit dans une démarche de simplification à destination du grand public.

MOA Département de l'Aude
Missions Création d'un guide de
découverte et d'un jeu
Montant 77 000 € HT (Mission)
Équipe Smallbang

Atelier Nous (ex-Oïkos)



Fresque sur les paysages audois

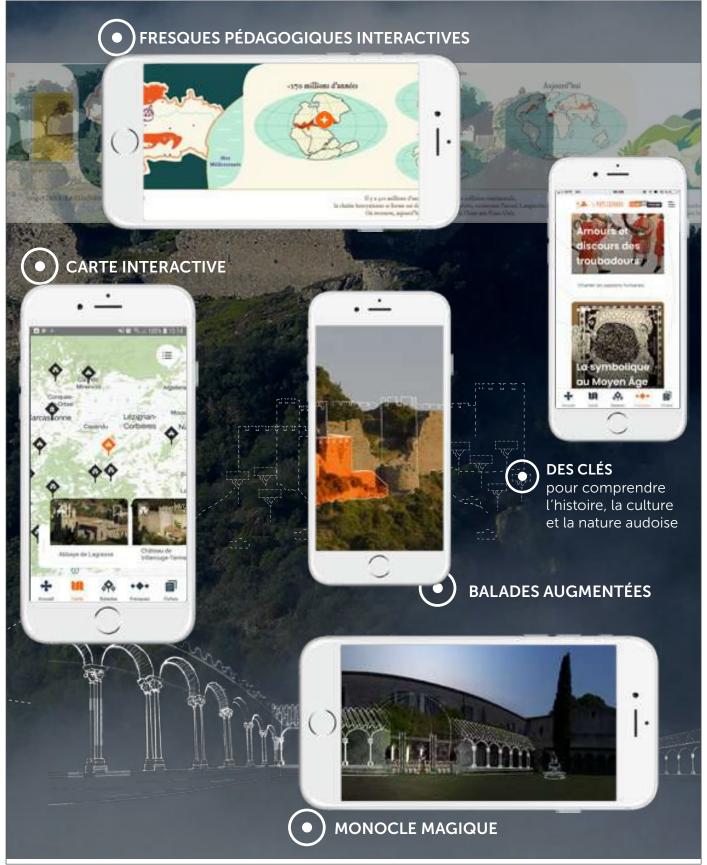


Fresque sur l'architecture militaire



Illustration balade

LES PAYS CATHARES



Présenation des fonctionalités de l'application de découverte

PHALLAINA: LA BD DANS LE PAYSAGE

Lancée à l'occasion du festival de la bande dessinée à Angoulême en 2016, l'application et l'installation Phallaina a voyagé en France (Nantes, Marseille) et à l'étranger (Naples, Miami).

L'installation est légère et simple : la bande défilée, imprimée sur tissu inifugé, est suspendue par des cordes, évoquant les haubans, le monde marin présent dans l'histoire de Phallaina. Par un jeu de filtres, la fresque laisse voir le paysage, ou créé des ambiances intimes propices à l'immersion dans l'histoire.

Cette installation accompagne l'application Phallaina, une bande défilée de 90 minutes de lecture environ, réalisée par Marietta Ren et co-produite par le Studio Small Bang et France Télévisions, avec le soutien du CNC. MOA France Télévisions
Missions Création d'installation
Surface /

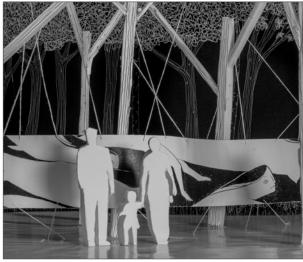
Montant
10.000€ HT (Honoraires)
Équipe
Atelier Nous (ex-Oïkos)
Small Bang (producteur)

Marietta Ren (auteure et réalisatrice)

Année 2016-2018









La fresque à la Ferme du Buisson pour le festival Pulp en 2016

PHALLAINA: LA BD DANS LE PAYSAGE







La fresque à Angoulême pour le festival de BD et au jardin botanique de Nantes pour le festival Scopitone

RÉVÉLER LA BIODIVERSITÉ URBAINE

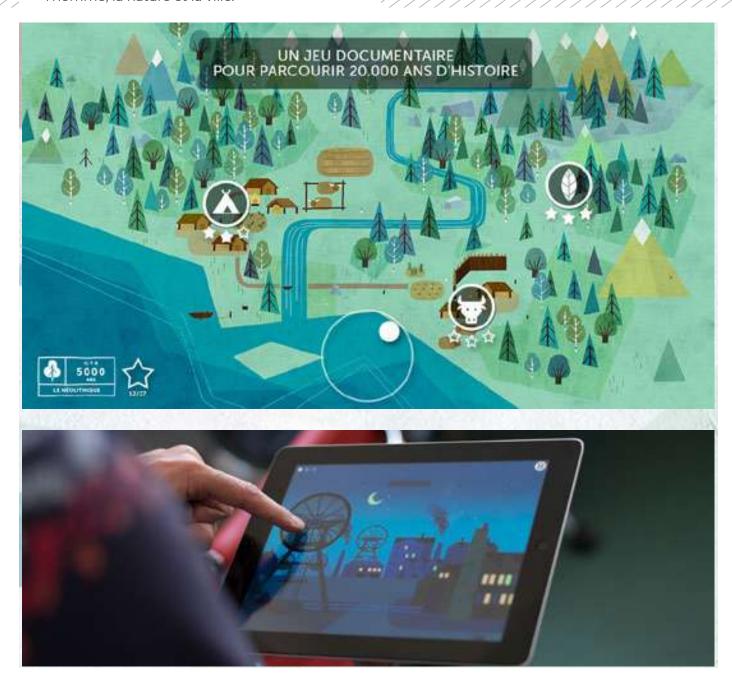
Pensé en accompagnement du film Les Saisons, de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, ce jeu documentaire propose de découvrir l'évolution du paysage de l'âge de glace jusqu'à nos jours. L'équipe de l'Atelier Nous a conçu les trois épisodes qui décryptent l'époque moderne : "Comment l'agriculture biologique peut soigner la terre", "Comment les villes deviennent des refuges pour la biodiversité", "Comment les espèces sauvages peuvent soigner les écosystèmes". À travers une narration ludique et interactive, ces épisodes invitent à imaginer les nouveaux liens entre l'homme, la nature et la ville.

MOAFrance TélévisionsMissionsÉpisode 17 (écriture)

Montant 5000€ HT

Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)

Small Bang



RÉVÉLER LA BIODIVERSITÉ URBAINE







Extraits des animations de l'application Morphosis

VILLES ET TERRITOIRES EN PARTAGE

L'Atelier Nous a été sollicitée par La Fabrique Écologique pour participer à la rédaction d'un rapport sur l'économie circulaire : "Villes et territoires en partage". La Fabrique Écologique promeut les nouveaux modèles de création de valeur (coworking, Fab Labs, recycleries, zones de gratuité, disco soupes, incroyables comestibles, open bidouille camps, vélos partagés, places réservées pour les voitures partagées, etc.).

L'objectif de l'association est de promouvoir l'écologie et le développement durable sur la base de propositions pragmatiques et concrètes.

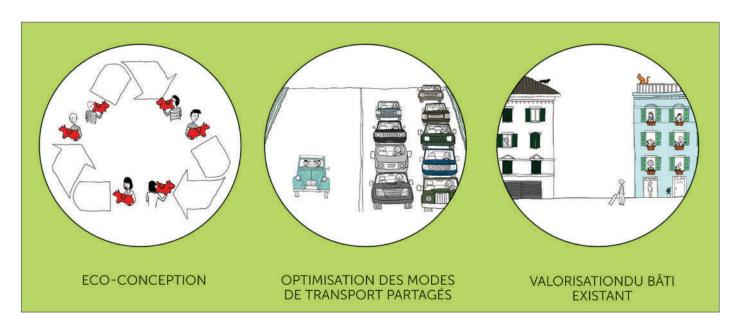
MOA
La Fabrique Écologique
Missions
Réalisation d'un rapport
Équipe
Atelier Nous (ex-Oïkos)
A-S Novel, présidente du
groupe de travail

2015



Illustration du rapport «Villes et Territoires en Partage»

VILLES ET TERRITOIRES EN PARTAGE



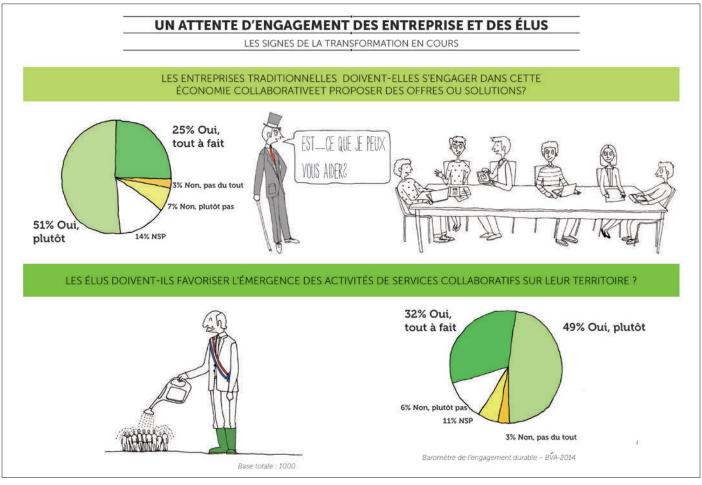


Illustration du rapport «Villes et Territoires en Partage»

BOOM VÉGÉTAL

Atelier Nous se mobilise en faveur des démarches qui visent à réintroduire la nature en ville. Lors des Open Bidouille Camp, par exemple, nous avons imaginé des animations courtes qui permettent des réalisation concrètes pour sensibiliser le public à la question de la nature en ville: confection de bombes végétales, apprentissage de techniques de semis.

Pendant toute la journée, avec la collaboration des grands et des petits, l'Atelier Nous a confectionné plus de 300 bombes à graines et 200 semis. Inspirée des techniques mise au point par Masanobo Fukuoka, l'idée d'origine est de distribuer des semences en les enfermant dans un mélange d'argile et de compost. Ainsi, les graines sont protégées du dessèchement dû au soleil, et ne risquent pas d'être mangées par les oiseaux, ou de s'envoler. Les bombes végétales permettent de végétaliser facilement des espaces urbains inhospitaliers.

MOA Missions Équipe Année Open Bidouille Camp Atelier gratuit Atelier Nous (ex-Oïkos)

2013-2014



Bombes végétales réalisées avec les riverains



Animation d'ateliers de peinture

BOOM VÉGÉTAL







Animation d'ateliers

FÉDÉRER LES FORCES VIVES

L'Atelier Nous a été missionné pour accompagner la création du centre social Pouchet.

À la jonction des communes de Paris, Clichy et Saint Ouen, le site jouit d'une situation métropolitaine qu'il convenait d'analyser. Dans un premier temps le travail est axé sur le public visé : Quels profils d'usagers ? Quelles sont leurs habitudes de déplacement ? Leurs besoins ?

Cette analyse a posé les bases du travail de définition du projet social et culturel du lieu.

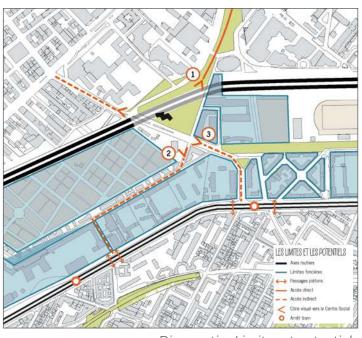
MOA CAF de Paris

Missions Accompagnement à la création d'un centre AVS

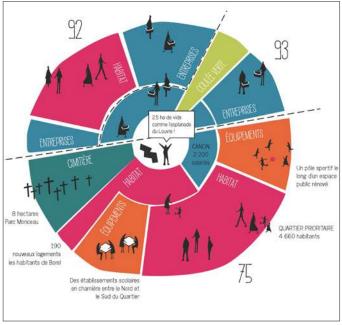
Montant 50 000 € HT (Honoraires)

Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)

2018



Diagnostic: Limites et potentiels



Diagnostic : Le positionnement du quartier





Ateliers de co-conception

FÉDÉRER LES FORCES VIVES

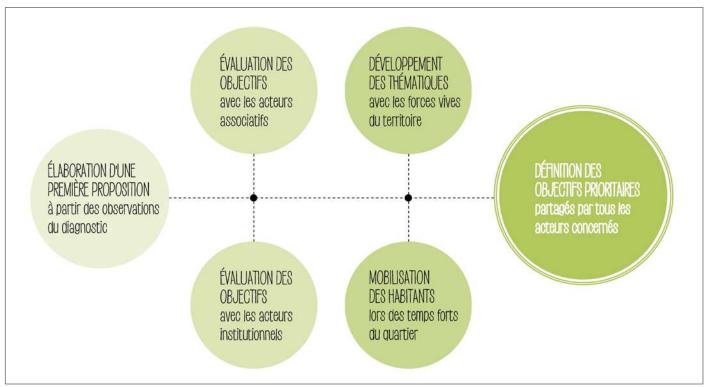


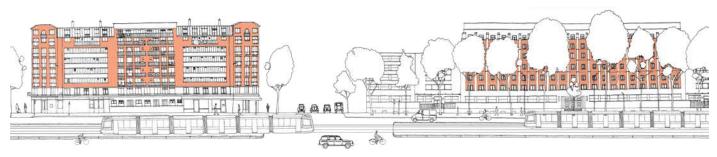
Schéma descriptif de la démarche de définition des objetctifs prioritaires



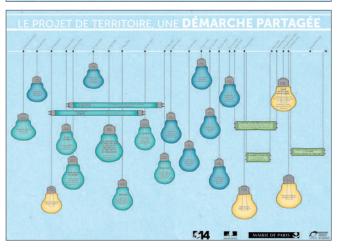
DONNER À VOIR LES ENJEUX LOCAUX

D'Avril à Juin 2015, des ateliers ont été mis en place par les acteurs du territoire Didot -Porte de Vanves (Equipe de Développement Local du XIVè arrondissement, habitants et associations du quartier) pour élaborer le contrat de ville.

L'Atelier Nous les a aidé à donner forme à ces ateliers en réalisant sept grands panneauxateliers illustrés traitant chacun d'un sujet répertorié au sein des piliers de la démarche : l'accès aux droits, l'insertion professionnelle, la jeunesse, le logement, l'éducation, le cadre de vie et les regards de jeunes. Ville de Paris DDCT
 Équipe de Développement
 Local Paris XIVè
 Missions Conception et réalisation
 des supports d'animation
 Montant 2 000 € HT (Honoraires)
 Équipe Atelier Nous (ex-Oïkos)
 Année 2015

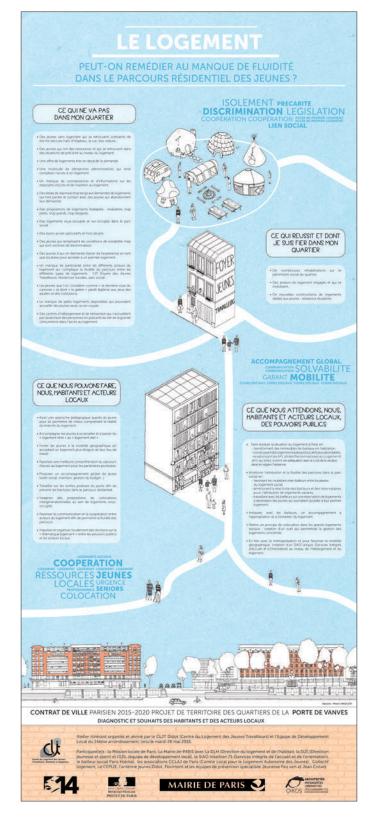


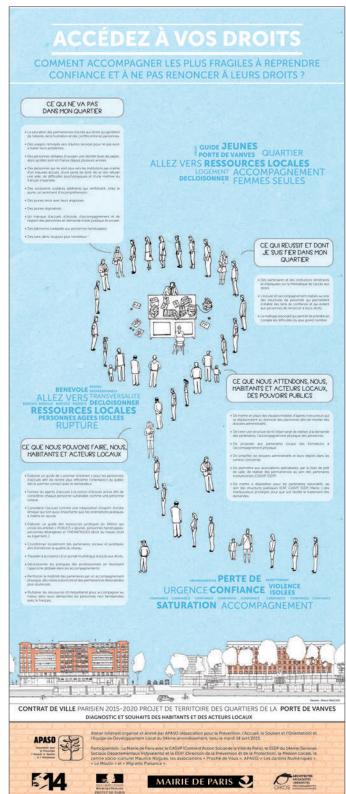






DONNER À VOIR LES ENJEUX LOCAUX





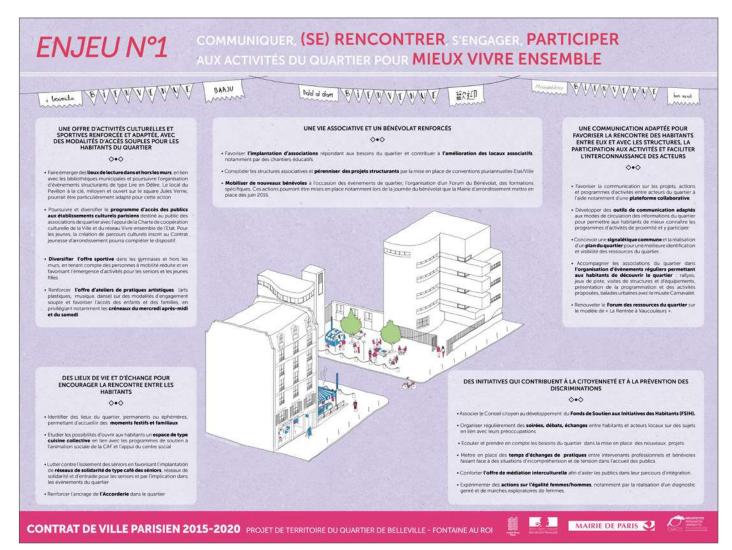
CO-ÉQUIPIERS DE DÉVELOPPEMENT LOCAL

Belleville-Fontaine au Roi, un projet de territoire en co-conception.

L'Équipe de Développement Local du XI^e arrondissement, les habitants et les nombreuses associations du quartier ont établi un diagnostic et un compte rendu des souhaits des habitants à l'occasion d'une réunion de quartier à la Maison des Métallos.

L'Atelier Nous les a aidé à mettre en forme leurs souhaits et les supports de débat en réalisant quatre grands panneaux illustrés traitant chacun d'un sujet répertorié au sein des quatre piliers de la démarche : Mieux vivre ensemble, Aménager le cadre de vie, Améliorer l'habitat en intégrant les initiatives des habitants, Développer l'accès aux droits et les services de proximité, Réussir les parcours éducatifs, Favoriser l'autonomie des jeunes.

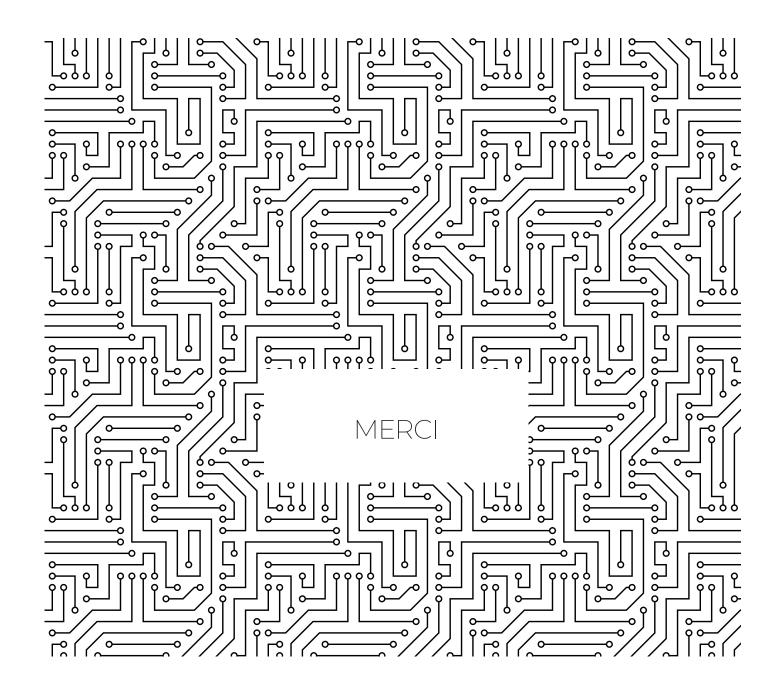
WOA
 Ville de Paris DDCT
 Équipe de Développement
 Local Paris XI°
 Missions
 Conception et réalisation
 des supports d'animation
 Montant
 2 000 € HT (Honoraires)
 Équipe
 Atelier Nous (ex-Oïkos)
 Année



CO-ÉQUIPIERS DE DÉVELOPPEMENT LOCAL







ATELIERNOUS.FR

